*Бикмурзина Ирина Юрьевна,*

*заведующий ШИБЦ МОАУ «Лицей №1 г. Орска)*

**ББК. Расстановка и хранение библиотечного фонда. Оформление библиотеки.**

Библиотечный фонд –основа любой библиотеки. Он позволяет полно и качественно

удовлетворять информационные потребности пользователей.

Введение

В состав фонда, как правило, входят непериодические, периодические, аудиовизуальные материалы и электронные документы.

Каждая книга в фонде библиотеки на титульном листе имеет штемпель

и инвентарный номер, а на переплете (обложке) в верхнем левом углу и на

обороте титульного листа в

верхнем левом углу — шифр (классификационный индекс и авторский знак).

Шифр указывает точное место расположение книги в библиотечном фонде.

Шифр: 28.4 — классификационный индекс

 В 16 —авторский знак

Классификационный индекс —условное обозначение отрасли знания,

 к которому относится по своему содержанию книга.

Книги классифицируются по специальным

таблицам, в которых дается перечень делений с соответствующими индексами.

 В ЦБС используются таблицы библиотечно - библиографической классификации (ББК).

Авторский знак

состоит из первой буквы фамилии автора (или первой

буквы заглавия

книги, если автор не указан) и двух цифр, соответствующих

начальным буквам фамилии или

заглавия.

 Определяются они по пособию для алфавитной расстановки книг (Хавкина Л.В.

Авторские таблицы. Двухзначные).

Расстановка изданий непосредствен но на библиотечных полках, явля

ется завершающим этапом их размещения.

Под расстановкой библиотечного фонда понимают размещение документов на полках

 в соответствии с шифрами ББК.

То есть, такую систему расположения документов на стеллажах, которая по

зволяет с наименьшими затратами времени и сил обслуживать пользователя и одновременно обеспечивает максимальную сохранность фонда

.

Библиотекарь должен постоянно проверять правильность расстановки

документов на полках внутри разделов.

**ББК (Библиотечно-библиографическая классификация)**

**\*2 Естественные науки (естествознание)**

* Естественные науки в целом
* Физико-математические науки (математика, механика, физика, астрономия)
* Химические науки
* Науки о земле
* Биологические науки

**\*3 Техника. Технические науки**

**\*4 Сельское и лесное хозяйство**

**\*5 Здравоохранение. Медицина.**

**\*6/8 Общественные и гуманитарные науки**

* Общественные науки в целом.
* История. Исторические науки
* Экономика. Экономические науки
* Политика. Политические науки
* Право. Юридические науки
* Военное дело. Военная наука
* Культура. Наука. Просвещение
* Филологические науки
* Искусство
* Религия
* Философия
* Психология

**\*9 Литература универсального содержания**

* Библиографические пособия
* Справочные издания
* Серии. Сборники
* Сборники игр, развлечений, самоделок**.**

**\*74 Образование. Педагогическая наука**

**\*84 Художественная литература(произведения). Фольклор (произведения).**

**\*Д Детская литература**

 В нашем информационно библиотечном центре в зоне длительного абонемента книги расставлены по ББК. Библиотечное дело это наука, и как вы расставите и оформите свой книжный фонд так вы по сути и будете работать. При расстановке по ББК вы без труда найдёте любую книгу в фонде. Что в разы облегчит работу с читателями, ну и не стыдно будет за то, что вы не можете найти ту или иную книгу.

В открытом фонде

применятся другие виды расстановки.

К расстановке фонда, тем более, если к нему организован свободный доступ, обычно

предъявляют ряд обязательных требований. Она должна:

— быть понятной и библиотекарю, и читателю

— создавать обоим

участникам библиотечного диалога максимальный комфорт при поиске

нужного документа;

— обеспечивать читателю свободу просмотра и выбора нужного документа;

— способствовать рациональному использованию полезной площади книгохранилища.

Существует несколько способов расстановки книжного фонда в открытом доступе:

-

Тематическую —

предполагает раскрытие фонда по тематическому принципу.

Чаще всего на постоянные тематические стеллажи выносят краеведческую

 литературу, которая собирается туда из разных разделов фонда,

расставленного по ББК. Так, на краеведческом стеллаже собираются материалы по истории,

географии, политике, экономике, экологии края, о флоре и фауне, ар

хитектурных и

исторических памятниках, музеях, известных людях, а также художественные произведения

местных писателей, чему бы они ни были посвящены;

.

Жанровую —

это расстановка художественной литературы по жанрам которые любят читать - фэнтези, сказки, стихи, детские детективы.

Серийная расстановка —

это вид расстановки фонда, как правило, формируется по издательским сериям, наиболее популярным среди читателей данной библиотеки.

 Например: «Я познаю мир»,» Библиотека мировой литературы для детей»,

 «Страны и народы», «Жизнь животных»

Ещё один способ

расстановки по содержательному признаку —

это расстановка по типам изданий. Наиболее часто используемые справочные издания (энциклопедии, справочники, словари).