Доклад на тему

**«Формирование коммуникативной компетенции на уроках русского языка в условиях внедрения ФГОС в основной школе»**

Агафонова Татьяна Викторовна,

учитель русского языка и литературы

Все великие события начинаются с общения.

(Феликс Кирсанов)

Обучение русскому языку в современном образовательном учреждении осуществляется в условиях значительных изменений во всей системе образования. Эти изменения обусловлены необходимостью приведения качества последнего в соответствие с требованиями современного общества. Сегодня приоритетным направлением образования является воспитание личности, стремящейся к максимальной реализации своих возможностей, открытой для восприятия нового опыта, способной на осознанный и ответственный выбор в различных ситуациях. Чтобы воспитать такую личность, необходимо научить подростка решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения, то есть формировать у учащихся коммуникативную компетенцию. составляющей основу практической деятельности человека в любой сфере жизни. Проблема коммуникативной компетенции нашла отражение во многих законодательных федеральных документах: в Законе об образовании, в Концепции модернизации российского образования, в национальных проектах Президента Российской Федерации, в Федеральном базовом компоненте образования по русскому языку. Во ФГОСах уделяется особое внимание развитию коммуникативной компетенции школьников. Поэтому особую важность приобретает формирование на уроках русского языка коммуникативной компетенции.

**Задача формирования коммуникативной компетенции является в настоящее время одной из главных задач уроков русского языка:**

* русский язык - это основа национальной культуры, важнейшее средство приобщения учащихся к ее богатствам;
* содержание государственного образовательного стандарта по русскому языку ориентировано не столько на обучение орфографии и пунктуации, сколько на формирование языковой и духовной культуры, на воспитание человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдая этические нормы общения.

**Коммуникативная компетентность представляет собой комплекс следующих коммуникативных умений:**

* умение строить коммуникацию с другими людьми – вести диалог в паре, в группе, учитывать сходство и разницу позиций, взаимодействовать с партнерами для получения общего результата или продукта;
* владение языком как средством коммуникации;
* умение занимать в соответствии с собственной оценкой различные позиции и роли, понимание позиции и роли других людей.

Цель моей работы - определить и апробировать технологии, методы и приемы, позволяющие наиболее эффективно формировать коммуникативную компетенцию в условиях образовательного пространства средней общеобразовательной школы.

Работая над данной проблемой, я ставлю перед собой конкретные задачи:

-определить наиболее эффективные приемы, методы и технологии развития у обучающихся коммуникативной компетенции;

- развивать мотивацию учебной деятельности;

-включить обучающихся в исследовательскую и проектную работу, создание презентаций;

-активизировать творческую деятельность – желание участвовать в различных творческих конкурсах;

- повысить результативность обучения.

Новизна опыта состоит в творческом переосмыслении традиционных методов обучения с учетом педагогической дидактики, возрастных особенностей и психологии, индивидуально-творческих возможностей и мотивов учащихся, а также в комбинации элементов инновационных методик при работе с текстом, в разработке упражнений, обеспечивающих формирование коммуникативных универсальных учебных действий по русскому языку у обучающихся, формирование их творческих возможностей в урочной деятельности.

Для достижения поставленной цели и решения вышеназванных задач на уроках применяю современные образовательные технологии: индивидуально-коммуникативного, проблемного обучения, личностно ориентированное, проектное обучение, игровые технологии. Использую ИКТ, применяя различные программы, создаю к урокам слайд – фильмы, изучаю опыт создания мультимедийных презентаций; контролирующие задания совмещаю с методом проектной деятельности, игровыми технологиями.

Как известно, существенной составляющей педагогических технологий являются методы обучения. Наиболее продуктивными методами перечисленных выше педагогических технологий считаю метод проблемного изложения знаний, частично-поисковый (эвристический), исследовательский метод. Их использование целесообразно в процессе работы по формированию и развитию коммуникативной компетенции обучающихся.

Работа по формированию коммуникативной компетенции учащихся ведется мною на протяжении многих лет. Начиная с 5 класса, ученики читают, пересказывают лингвистические тексты, составляют таблицы, пишут сжатые и подробные изложения, сочинения.

В своей работе с учащимися на уроках русского языка я часто использую форму учебного диалога (информационного и интерпретационного). Его цель - развитие диалогической учебно-научной речи, осмысление научной информации, оперирование ею с использованием терминов (подготовительный диалог), увеличение скорости интеллектуально - речевых реакций в непредсказуемых изменениях последовательности беседы (спонтанный диалог).

Информационный диалог обычно организуется в процессе овладения новыми знаниями.

Интерпретационный диалог я включаю в любой структурный элемент урока.

Считаю наиболее рациональными организацию диалогов по материалам изученной темы; диалоги по материалам, собранным в процессе рассредоточенной подготовки к сочинению.

Наряду с учебным диалогом мною используются следующие формы работы с текстом: лингвистические «Угадай-ки», лингвистические «Почемучки», комплексный анализ текста.

Лингвистическая «Угадай-ка» (5-7 классы)

Работа над нестандартными заданиями этого типа связана с деятельностью учащихся по опознанию языковых явлений:

1) расшифровка пословиц, поговорок, фразеологических оборотов по отдельным признакам;

2) «угадывание» слова по его описанию;

3) разгадывание кроссвордов;

4) разгадывание загадок (в том числе и лингвистических) и т.д.

**Задание 1. Угадайте термин по описанию.**

1. Наука о знаках препинания.
2. Морфема за корнем, образующая новое слово.
3. Графическое изображение звука на письме.
4. Суп сваренный Демьяном.
5. Слова, употребляемые жителями определенной местности.
6. Словарнй запас человека.
7. Раздел науки о языке, изучающий часть слово как часть речи.

**Задание 2. Угадайте слово по его описанию.**

«Глаз» автомобиля. «Свежезамороженный» дождь. «Слово» регулировщика. «Архитектурное строение» пчел. Родной или крестный. Шляпка на ножке. Лесной барабанщик. Собачья радость. Такса, а не собака. Орел, а не птица.

**Задание 3.Какие пословицы, поговорки, скороговорки здесь зашифрованы? Запишите их. Объясните смысл.**

1. Не воробей. 2. На дворе, на траве. 3. Продукт, который маслом не испортишь. 4. Она пуще неволи. 5. Суп, сваренный Демьяном. 6. Мельник, работающий неделями.  
Данная работа не только служит формированию навыков общения и речи учащихся, но и развивает общую образовательную культуру личности через «великий, могучий и прекрасный русский язык».

Полезность такой работы очевидна: обогащается словарный запас учащихся, совершенствуется грамматический строй речи, развивается и совершенствуется чувство языка, умение понимать изобразительно–выразительные возможности языковых единиц (игру слов как средство создания образа и комического эффекта). Все это, в свою очередь, способствует развитию творческих возможностей самих учащихся, часто вызывая желание создавать по аналогии свои произведения (сказки, загадки, кроссворды).

Лингвистическая «Почемучка» (5-7 классы)

Задания этого типа используются для активизация мыслительной деятельности учащихся. К ним относятся вопросы познавательного, проблемного характера. При выполнении этих заданий главным является не опознание языковых фактов, а их объяснение, происходит формирование умений и навыков построения связного высказывания в научном стиле.

Комплексный анализ текста (5-9 классы)

Комплексный языковой анализ создает представление о языке как о целостной функциональной единице. Учащиеся, работая над анализом текста, выполняют не репродуктивную, а исследовательскую работу, которая требует от них не только теоретических знаний, но и хорошо развитого языкового чутья. Комплексный анализ текста может проводиться как в устной, так и в письменной форме, но следует учитывать, что три содержательные линии заданий к тексту должны оставаться: это знание системы языка, правописания и речевой деятельности.

В работе над комплексным анализом текста я в первую очередь руководствуюсь возрастными особенностями детей. Соответственно возрасту составляется текст и подбираются задания к нему. По мере прохождения того или иного материала мною составляются тексты различного уровня сложности.

Выполняя комплексный анализ текста с учащимися 5-7 классов, обращаю внимание на изобразительно-выразительные средства, с помощью которых автор текста воздействует на читателя. Анализируя текст с восьми- и девятиклассниками, акцентирую их внимание на стилевой, жанровой принадлежности и особенностях предложенного текста, его типе.

В 8 – 9 классах при работе над комплексным анализом наряду с повторением правил орфографии и пунктуации обращаю внимание на проблемный характер текста, учу определять позицию автора, что, безусловно, готовит учащихся для успешной сдачи экзамена по русскому языку в формате и по материалам ОГЭ.

Анализ текста, проводимый регулярно, имеет большое значение для развития коммуникативных компетенций учащихся.

**Текст № 1 «И прахом своим…»**

В густом тонкоствольном осиннике я увидел серый в два обхвата пень. Пень этот сторожили выводки опят с рябоватыми шершавыми шляпками. На срезе пня мягкою шапкою лежал линялый мох, украшенный тремя или четырьмя кисточками брусники. И здесь же ютились хиленькие всходы елочек. У них было всего по две-три лапки и мелкая, но очень колючая хвоя. А на кончиках лапок все-таки поблескивали росинки смолы и виднелись пупырышки завязей будущих лапок. Однако завязи были так малы и сами елочки так слабосильны, что им уже и не справиться было с трудной борьбой за жизнь и продолжать рост. Тот, кто не растет, умирает! — таков закон жизни. Этим елочкам предстояло умереть, едва-едва народившись. Здесь можно было прорасти. Но нельзя выжить. Я сел возле пенька и заметил, что одна из елочек заметно отличается от остальных, она стояла бодро и осанисто посреди пня. В заметно потемневшей хвое, в тоненьком смолистом стволике, в бойко взъерошенной вершинке чувствовались какая-то уверенность и вроде бы даже вызов. Я запустил пальцы под волглую шапку мха, приподнял ее и улыбнулся: «Вот оно в чем дело!» Эта елочка ловко устроилась на пеньке. Она веером развернула липкие ниточки корешков, а главный корешок белым шильцем впился в середину пня, добывая пропитание. Елочка долго и трудно будет сверлить пень корешком, пока доберется до земли... И когда от пня останется лишь одна труха и сотрутся следы его с земли, там, в глубине, еще долго будут преть корни родительницы-ели, отдавая молодому деревцу последние соки, сберегая для него капельки влаги, упавшие с травинок и листьев земляники, согревая его в стужу остатным теплым дыханием прошедшей жизни. Когда мне становится невыносимо больно от воспоминаний, а они не покидают, да и никогда, наверное, не покинут тех, кто прошел войну, когда снова и снова передо мной встают те, кто пал на поле боя, а ведь были среди них ребята, которые не успели еще и жизни-то как следует увидеть, ни полюбить, ни насладиться радостями мирскими и даже досыта поесть, — я думаю о елочке, которая растет в лесу на пне. (370 слов) (В. П. Астафьев)

*Вопросы и задания*

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Определите стилистическую принадлежность текста и тип речи.
3. Определите тему и идею текста.
4. Выписать выразительные средства языка.
5. Выполните синтаксический разбор первого предложения.
6. Сделайте морфемный анализ слов «заметил», «ловко».
7. Выписать слова с дефисным написанием, объяснить.
8. Выписать слова с чередующейся гласной в корне, графически объяснить выбор орфограммы.

**Текст № 2**

Жара заставила нас наконец войти в рощу. Я бросился под высокий куст орешника над которым м…лодой стройный клён красиво раскинул свои лё…кие ветви. Касьян пр…сел на толстый конец срубл…ой берёзы. Я глядел на него. Листья слабо к…лебались в вышине и их жидко(з…леноватые) тени тихо ск…льзили взад и вперёд по его тщедушному телу (кое)как закут…ому в тёмный армяк по его маленькому лицу. Он (не)поднимал головы.  
Мне наскучило его бе…молвие я лёг на спину и начал любова(т,ть)ся мирной игрой перепут…ых листьев на далёком светлом небе. Уд…вительно приятное занятие лежать на спине в лесу и глядеть (в)верх! Вам каже(т,ть)ся что вы смотр…те в бездо…ое море что оно широко ра…тила…тся перед вами что деревья (не)поднимаются от земли но словно корни огромных растений спускаю(т,ть)ся от земли отвес…но падают в те стекля…о(чистые) волны. Листья на деревьях то сквозят изумрудами то …гущаются в з…лотистую почти ч…рную зелень. Где(нибудь) далеко(далеко) оканчивая собою тонкую ветку (не)подвижно стоит одинокий листок на голубом клочке прозрачного неба.  
И вдруг всё это море, этот лучезарный воздух, эти ветки и листья, …багре…ые солнцем, - все заструи(т,ть)ся, задрожит белым блеском, и подниме(т,тъ)ся свежее тр…пещущее лепетание, похожее на бе…конечный мелкий плеск внезапно набежавшей зыби.  
Вы глядите, и нельзя выразить словами, как радо..но, и тихо, и сладко станови(т,тъ)ся на сердце. Та глубокая, чистая лазурь возбуждает на устах ваших улыбку, неви…ую, как она сама. И вам кажется, что взор ваш уходит дальше и дальше и тянет вас самих за собой в ту спокойную бездну, и (не)возможно оторва(т,ть)ся от этой вышины, от этой глубины.  
(И. С. Тургенев)

*Вопросы и задания.*

1. Подготовьтесь к выразительному чтению текст а. (Определите, где нужны логические ударения, паузы - короткие и более продолжительные. Выберите нужный тон и темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности).
2. Пользуясь словарём, объясните значение слов: армяк, тщедушный, лепетание. Подберите к этим словам синонимы.
3. Озаглавьте текст, спишите его.
4. Расставьте знаки препинания в первом, втором абзацах; вставьте пропущенные буквы. Сгруппируйте орфограммы и пунктограммы.

**Текст №3.**

Вчера я приехал в Пятигорск, нан…л квартиру на краю города, на самом высоком месте, у подошвы Машука: во время грозы обл…ка будут спускат...ся до моей кровли. Нын…че в пять часов утра, когда я открыл окно, моя комната наполн…лась зап…хом цветов, растущих в скромном палисаднике. Ветки цветущих черешен смотрят мне в окно, и ветер иногда усыпает мой письмен…ый стол их белыми лепестками.  
Вид с трех сторон у меня чудес…ный. На запад пят…главый Бешту сине… т, как «последняя туча рас… еян. ой бури»; на север подымается Машук, как мохнатая персидская шапка, и закрыва… т всю эту часть неб… склона; на восток смотреть веселее: внизу передо мною пестре. т чистенький, новенький городок, шумят целебные ключи, шумит разн… – язычная толпа, а там, дальше, амфитеатром гром…здятся горы все синее и туман. ее, а на краю горизонта тян...тся серебр… ная цепь снеговых вершин, нач…наясь Казбеком и оканч…ваясь двуглавым Эльборусом.

Весело жить в такой земле! Какое(то) отрадное чувство разлито во всех моих жилах. Воздух чист и свеж…, как поцелуй ребенка; солнце ярко, небо сине – чего(бы), кажется, больше? Зачем тут страсти, желания, сож..ления? Однако пора. Пойду к Елисаветинскому источнику: там, говорят, утром соб…рает…ся все вод…ное общество.

Вопросы и задания

1. Выразительно прочитайте текст. К какому стилю он принадлежит и почему?
2. Отметьте в тексте слова эмоционально–оценочной лексики. Какое настроение они создают?
3. Какие еще средства художественной выразительности использовал автор, какую функцию они выполняют?
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.
5. Выпишите из текста глаголы прошедшего времени и страдательные причастия с безударной гласной перед суффиксами–Л–и–Н–/ – НН–. Объясните, каким правилом вы руководствовались при написании этих слов.
6. Выпишите все слова, в которых есть корни с чередующимися гласными. Объясните их написание.
7. Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения.

**Полезность такой работы очевидна:** обогащается словарный запас учащихся – за счет узнавания значений новых слов и уточнения значений уже известных слов – и грамматический строй речи – при попытках выражения своих мыслей с помощью грамматических конструкций определенного стиля речи. Развивается и совершенствуется чувство языка, умение понимать изобразительно–выразительные возможности языковых единиц (игру слов как средство создания образа и комического эффекта). Все это, в свою очередь, способствует развитию творческих возможностей самих учащихся, часто вызывая желание создавать по аналогии свои произведения (сказки, загадки, кроссворды).

Итак, внедрение в практику описанных выше форм работы оказывает позитивное влияние на формирование ключевых компетентностей школьников. Один из критериев оценки сформированности коммуникативных компетенций – качество знаний и уровень успеваемости учащихся.).

Таким образом, формирование коммуникативной компетенции на уроках русского языка способствует развитию языковой личности ученика, его реализации в новых динамичных социально-экономических условиях, адаптации к различным жизненным обстоятельствам.

**Литература**

1. Антонова Е.С. «Тайна текста» и секреты методики. // РЯШ. – 2018. – №2

2. Балаклай А.Г. Осмысление слова. // Русская словесность. -2019. – №2

3. Богданова Г. А. Опрос на уроках русского языка.- М.: Просвещение,2021.

Рабочие тетради по русскому языку 5-9 классы.-М.: Издательский дом «Генжер»,2022.

4. Бодалев А. А. Личность и общение.- М., 1995.

5. Виноградов В. В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. -М., 1972.

6. Волина В. В. Учимся играя.- Екатеринбург: Арго, 2009.

7. Горшков А.И. Русская словесность. Учебное пособие для учащихся –

М., 1995

8. Казарцева O. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения.- М.: Наука, 2010.

9. Капинос В. И. Развитие речи: теория и практика обучения.- М.: Наука, 2001.

10. Ладыженская Г. Л. Методика развития речи на уроках русского языка.- М.: Просвещение, 1999.

11. Львова С.И. Развитие видов речевой деятельности на уроках русского языка. //Русская словесность. - 2019. – №4

12. Печенёва Т.А. Совершенствование речевой культуры школьников.// Русская словесность. - 2021. – №7

13. Розенталь Д.Э. Стилистика и культура речи. Для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ.-М.: АСТ. Мир и образование.-2021.

14. Стативка В.И. Обучение диалогической речи на уроках русского языка. - РЯШ №6, 2020.

15. Гаврикова М.Ю., Гаврикова Н.Ю. Говорите красиво! Развитие речи учащихся 4-11 классов.- Волгоград: "Панорама", 2006.

16. Шапиро Н.А. Тетрадь-практикум для развития письменной речи(5-7 кл) .-М.:Просвещение,2017.

17. Цыбулько И.П. Тематический контроль. Русский язык (5-9 кл).-М.: Национальное образование,2022.